



Wenzislav Iliev

Wenzislav Iliev wurde 1958 in Bulgarien geboren. Seine Kunstausbildung hat er in Sofia abgeschlossen. Durch Privatunterricht erwarb er sich Spezialkenntnisse in Bühnengestaltung. Weitere künstlerische Techniken und kunsthistorisches Wissen, wie über die bulgarische und byzantinische Ikonographie, eignete er sich in Studien und Arbeiten in den Ateliers verschiedener Künstler an. Von 1980 bis 1982 arbeitete er als Puppenmacher am Puppentheater in Sofia und dann bis 1986 als Maskenbildner an der Nationaloper. Danach

hatte er sein erstes eigenes Atelier in Sofia. Im Jahre 1988 wanderte der Künstler nach Mulhouse, Frankreich aus.

Seit 1994 lebt und arbeitet er in Köln. Der Schwerpunkt des Schaffens von Wenzislav Iliev sind die Graphik und die Malerei. Seine vielseitige künstlerische Tätigkeit umfasst Ölbilder, Aquarelle, Spiegelmalerei, Skulpturen und die Konstruktion von Freiluftobjekten aus Metall.

ART PROFIL – KUNSTSZENE INTERNATIONAL WENZISLAV ILIEV UND SEIN KÜNSTLERISCHES WERK

Aus der Biografie des Künstlers erfahren wir, dass er 1958 in Bulgarien geboren wurde. Iliev besuchte in Sofia die Kunstschule. Interessant ist der Weg, den Iliev nach seinem Studium eingeschlagen hat. Er arbeitet am Puppentheater als Ausstatter und Szenen-Maler. Im Kontext dieser Arbeit entwickelten sich die Stil-Merkmale und die Themen, die auch heute noch für das Werk Ilievs prägend sind: Die bunte, unwirklich verfremdete Welt der Zirkusleute, Artisten und Komödianten. Die Inspiration durch das Puppentheater wirkt auch heute noch im Schaffen Ilievs

fort und ist sowohl in der bereits angesprochenen Farbigkeit als auch im bühnenartigen Aufbau der Bilder zu bemerken. Bei seinen Original-Graphiken geht es ihm weniger um die Möglichkeit, Auflagen zu produzieren, sondern um die Wirkung der Technik als solches. Das Unikat und die Graphik stehen im Schaffen Ilievs gleichwertig nebeneinander, die Grafiken schöpfen die technischen Möglichkeiten, die diesem Medium innewohnen, voll aus. Im Mittelpunkt des graphischen Schaffens von Iliev steht die Radierung, die mit

anderen Techniken ergänzt und vervollkommen wird.

Vor allem die Technik der Farbradierung lässt Spielmöglichkeiten zu und der Künstler hat seine diesbezüglichen Techniken in den Jahren, in denen er in Frankreich gelebt hat und jetzt in Deutschland lebt, perfektioniert.

**Dr. Helmut Orpel – ART-Profil,
Zeitschrift für aktuelle Kunst.**

Ausstellungen:

01/1992	Galerie van Almsick, Gronau	09/2002	Galerie PGM-Art, München
06/1993	Kunsthaus Hohenlockstedt	11/2003	Galerie Iliev, Köln
05/1994	Galerie Clemangis, Chalons-sur-Marne, F	09/2004	Galerie Akuaryus, Strasbourg, F
02/1995	Galerie Bollhagen, Worpsswede	01/2005	Galerie Ooster, Laren bei Amsterdam, NL
10/1995	Galerie Art Khibios, Mons, B	04/2005	Galerie Blanke, Lingen-Ems
12/1995	Galerie Courant d'Art, Mulhouse, F	10/2005	Galerie Muschik, Aschaffenburg
06/1997	Galerie Nations-Art, New York	10/2006	Galerie Dierkes, Kevelar
12/1997	Galerie Open Art, Borken	11/2006	Galerie Arte Plurali, Audincourt, F
05/1998	Galerie Pjotr, Tilburg, NL	03/2007	Galerie 't weefhuis, Nuenen, NL
04/1999	Hansesaal, Medebach	10/2011	Galerie Muschik, Aschaffenburg
03/2000	Scan Studio, Saint Louis, F	04/2013	Galerie Kocken, Kevelaar
12/2000	Galerie Wilhelm Duhme, Osnabrück	10/2013	Galerie Concorde, Mulhouse, F

Auszeichnungen:

02/1989	Preis „D'Hauterives“ für Graphik, Frankreich
08/1989	„Lundi des Arts de Saint Martin Vesubie“, Auszeichnung für Aquarell, Cote d'Azur
07/1992	„Prix du Musee“ du Salon de la gravure originale de Bayeux, Frankreich
08/1995	Diplome d'honneur pour l'innovation dans le domaine de la gravure-foire de chalons en champagne

weitere Werke von Wenzislav Iliev befinden sich in den Artotheken von Mulhouse, Oldenburg, Dortmund und in Privatsammlungen in mehreren Ländern.



Atelier Wenzislav Iliev

Vorgebirgstraße 115 • 50969 Köln

Öffnungszeiten Atelier:

Di. - Sa. 11–18 Uhr • und nach Vereinbarung

Kontakt:

Telefon: 0221 13 92 454 • Mobil: 0163 76 87 56 • wenzislav@atelier-iliev.de

